

Giulia De Canio

nata a Roma il 11/05/1984

titolo di studio: diploma di laurea in Filosofia, Università degli studi di Roma "La Sapienza"
lingue straniere: inglese (ottimo), francese di base.

FORMAZIONE TEATRALE

2010 Diplomata presso la "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone".

Laboratori di teatro:

Peter Clough, José Sanchis Sinisterra, Leo Bassi, Mario Gonzales, Claudia Contin, Ferruccio Merisi, Julia Varley, Marco Cavicchioli, Riccardo Bellandi, Chiara Guidi, Cesare Ronconi.

Laboratori di danza contemporanea:

Hervé Diasnas, Michele Abbondanza, Giorgio Rossi, Lorca Renoux, Frygis Funtek, Aldo Rendina, Federica Tardito, Giacomo Sacenti, Rita Superbi (tamburi giapponesi), Marco Leinhard (tamburi giapponesi).

Studi: trampoli, tromba, tamburi giapponesi, teatro d'ombra e costruzione delle sagome, costruzione e animazione di marionette e maschere in cartapesta.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2012 Performer e trampoliera presso Accademia degli Artefatti Performance.

"Clown Anonimi", studio sul clown diretto da Rosa Masciopinto e dalla compagnia Donati-Olesen.

2011 "L'isola dell'angelo caduto", regia di Carlo Lucarelli. Film. Attrice nel ruolo di "Idea".

"Klasse Tour", regia di Michael Vogel. Costruttrice di maschere e assistente alla regia.

"Madrigale appena narrabile", regia di Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio. Attrice.

2010 "Teatro Italiano Prossimo, letture e canzoni per i 150 dell'unità d'Italia", a cura di Gabriele Tesauri. Attrice.

"Abrakadabra. Storia dell'avvenire", regia di Alessandro Maggi. Attrice.

"L'isola senza luna", regia di Cristiano Petretto, spettacolo di teatro d'ombra. Costruzione sagome.

2008 "Toporagno e Sedanorapa", regia di Cristiano Petretto, teatro d'ombra. Assistente alla regia.

"Sherwood delle danze" teatro delle differenze, regia di Claudia Contin e Ferruccio Merisi. Attrice.

"Le voci delle donne" regia di Cristiano Petretto. Progetto vincitore del bando delle idee del municipio XIII di Roma.

"La Befana vien di notte" a cura di Catia Castagna. Attrice.

2007 "Il balalicchi con la rognà" regia di Cristiano Petretto – notte bianca 2007. Attrice.

2006 "Strassenkinder teaterprojekt" regia di Lorca Renoux. Attrice.

"Street Romeo and Juliet" regia di Giovanni Greco. Attrice.

"Amigdala", regia di Marco di Giuseppe, cortometraggio. Attrice.

2005 "La terra vista dalle nuvole. Sguardi su Pasolini" regia di Francesco Crispino, cortometraggio. Attrice.