

CURRICULUM VITAE

Viviana Mancini

18/04/1984

ENPALS: 1847171

2009 Laureata presso la facoltà di Lettere e Filosofia- Discipline delle arti, musica e spettacolo.

Esperienze artistiche:

2009/2010 DIPLOMATA con "particolare merito" presso la scuola di teatro di Bologna, Alessandra Galante Garrone, diretta da Vittorio Franceschi e Claudia Busi. Insegnanti: Claudia Busi, Massimo Sceusa, Giacomo Sacenti, Fabrizio Milani, Antonio Contartese, Riccardo Bellandi, Marco Cavicchioli, Mario Gonzalez.

Work-shop: Giancarlo Sepe, Emma Dante, Alessio Bergamo, Peter Clough, Josè Sanchis Sinisterra, Renoux Lorca, Julia Varley, Claudia Contin, Giorgio Rossi, Rita Superbi, Michele Abbondanza, Michele Monetta, Claudio Collovà, Sabrina Petix, Vincenzo Pirrotta, Giuseppe Cutino, Alessandra Luberti, Marco Lienhard, Elena Bucci, Paco Gonzalez.

Spettacoli:

2012 La notte di Madame Lucienne, regia Cristiano Petretto.

Roma Fringe Festival: Ri-flessibil-mente, regia Erica Muraca.

Arlecchino e il segreto di Pulcinella, regia Pino Cormani.

2011 NAPOLI TEATRO FESTIVAL 2011: HYBRIS regia Enrico Frattaroli

La fiaba della principessa Turandot, regia Pino Cormani.

2010- Teatro italiano prossimo, regia Gabriele Tesauri.

Abrakadabra- la storia dell'avvenire, regia Alessandro Maggi.

Lo Schiaccianoci, lettura a cura di Claudia Busi e Massimo Sceusa.

Pinocchio, regia di Marco Cavicchioli.

2007- Sade: opus contra naturam, regia Enrico Frattaroli.

2006 - Street Romeo and Juliet, regia Giovanni Greco.

Diyalog theater Fest: Diyalog Stabenkinder '06, regia Lorca Renoux.

Mai più soli, regia Cristiano Petretto.

Le voci delle donne, regia Cristiano Petretto.

Scambio interculturale teatrale con Spagna, Polonia, Bulgaria con messa in scena finale a Kjustendil con lo spettacolo "Il piccolo principe".

Studi: tecnica dell'ombra, trampoli, tamburi giapponesi.

Sport: pallacanestro.

Formazione: Cristiano Petretto: dizione, improvvisazione Jacques Lecoq, interpretazione di un testo drammaturgico. Catia Castagna: presenza scenica, movimento scenico, tecniche dell'improvvisazione. Elisabetta di Terlizzi: danza contemporanea. Enrico Venturini: ritmo, accenni di solfeggio. Rita Stocchi: canto.

Vincitrice del bando delle idee 2008.